

PODIUM ZUIDHAEGE

JAARBERICHT 2020

INHOUD

**“PODIUM ZUIDHAEGE IS HÉT
BRUISENDE, LAAGDREMPELIGE
EN INSPIRERENDE PODIUM VOOR
KUNST EN CULTUUR IN ASSEN”**

Voorwoord	4
Ambities voor 2020	5
Onze kernactiviteiten in 2020	10
De anderhalvemetersamenleving	12
Organisatie	14
Afdelingen in 2020	16
Partners	19
Activiteiten in coronatijd	20



VOORWOORD

“ZOMERKUNST: WAAR BEZOEKERS EN INWONERS VAN ASSEN ZO’N 63 CREATIEVE WORKSHOPS KONDEN VOLGEN.”

In ons jaarverslag kijken we doorgaans terug op wat we hebben gepresteerd. Hoeveel voorstellingen er zijn bezocht en exposities. Hoeveel cursisten muziek-, ballet- of andere lessen hebben gevolgd en trots zijn, omdat ze weer een jaartje beter zijn geworden in waar ze zó gepassioneerd mee bezig zijn. Helemaal feestelijk wordt het als dankzij al die activiteiten ook nog een jaarrekening kan worden gepresenteerd waar de inspanningen van medewerkers en bestuur worden vertaald in een mooi financieel resultaat. Daarvan is in dit jaarverslag geen sprake omdat hij minder gaat over wat we hebben gepresteerd en meer over wat ons is overkomen. Toch kijk ik met veel trots en

plezier terug op “Zomerkunst” dat nog wel door kon gaan en waarin medewerkers en docenten het in heel korte tijd mogelijk maakten dat bezoekers en inwoners van Assen zo’n 63 creatieve workshops konden volgen. Ik heb bewondering voor de medewerkers die niet bij de pakken zijn neer gaan zitten, maar hebben gezocht naar wat nog wel kon, dingen hebben opgepakt waar anders geen tijd voor is, toekomstplannen en plannen voor het nieuwe seizoen, waarin we een flitsende start gaan maken en weer dat bruisende podium zijn voor Kunst en Cultuur.

Geert Kruise
(voorzitter)

AMBITIES VOOR 2020

... en toen kwam Corona. Waar 2019 een zeer vruchtbaar jaar was, zijn de plannen voor 2020 aanvankelijk minstens zo ambitieus. In 2019 werkten bestuur en team de missie & visie bij, om een heldere strategie voor de toekomst te kunnen bepalen. De ambitie van Podium Zuidhaege is dat iedereen, van elke leeftijd en achtergrond, zich creatief kan uitleven en kan genieten van elke denkbare vorm van kunst en cultuur. Kunst en cultuur zijn belangrijke pijlers van iedere beschaving. Het zelf beoefenen en beleven van kunst staat in Podium Zuidhaege centraal. Dagelijks werken we aan de realisatie van een toegankelijke, bruisende en flexibele culturele ontmoetingsplek en we bieden daarbij een persoonlijk, prikkelend en professioneel aanbod van kunst in een gastvrije en gemoedelijke sfeer. We zorgen dat gasten en huurders hun activiteiten kunnen uitvoeren. De eigenheid en wensen van gasten en medewerkers worden gezien. Samen met onze huurders werken we aan een divers aanbod voor allerlei doelgroepen.

STERK BEGIN

Bij de start van 2020 stond er een breed scala aan activiteiten op het programma, om aan de geformuleerde ambities handen

en voeten te geven. De eerste tweeënhalve maand van 2020 gaat dat volgens plan. In samenwerking met onze partners en huurders zijn er exposities te zien, worden er vele ruimtes verhuurd voor cursussen en repetities en ontwikkelen de huurders van de kantoren hun eigen activiteiten vanuit Podium Zuidhaege. De negentien geplande evenementen in de eerste tweeënhalve maanden van het jaar verleiden velen tot een bezoek aan één van onze mooie zalen.

ALLES STAAT STIL...

Totdat op 13 maart de eerste lockdown in verband met de ontwikkelingen rond het COVID-19 virus ook onze organisatie hard raakt. De deuren gaan dicht voor alle publieksevenementen en ook voor cursussen en repetities. De viering van het vijfjarig bestaan wordt uitgesteld tot een later tijdstip. Onduidelijk is tot wanneer de sluiting gaat duren.

In 2020 volgt een periode van bijna negen maanden sluiting, gedeeltelijke openstelling voor beperkte activiteiten en weer sluiting. Met ingrijpende gevolgen voor de ondernemers in cultuur, amateurverenigingen en -orkesten, die gebruik maken van onze ruimtes en

faciliteiten, maar ook voor Podium Zuidhaege zelf op financieel en organisatorisch gebied.

Hoopvol worden evenementen die gepland staan in het voorjaar vooruitgeschoven naar dichterbij de zomer of het najaar van 2020, om daarna te worden doorgeschoven naar het voorjaar van 2021 of richting de zomermaanden. Annuleringen van gereserveerde ruimtes zijn aan de orde van de dag.

VLIEGENDE START

Bij aanvang van 2020 organiseert de Muziekkamer Assen de eerste twee klassieke concerten van het nieuwe jaar, het Vertelcafé kan zich per bijeenkomst verheugen in een groeiend aantal bezoekers, Jazz-legende Ronald Douglas en Jazzclub Assen verzorgen professionele optredens en de Asser Bluesdagen brengen veel Assenaren naar ons pand. Bekende Drent Leon Moorman speelt voor een uitverkocht theater zijn Drentstalige popsongs en klassiek pianist Louis Jansen brengt in een intieme setting zijn eigen composities. Daarnaast vinden jongeren bij ons hun podium tijdens 'The Floor is Yours' en spelen de leden van Theater Trots de sterren van de hemel in hun jaarlijkse presentatie. Ook brengt De Verdieping hun cyclus van het Filosofisch Café weer naar Zuidhaege 2. Kortom:

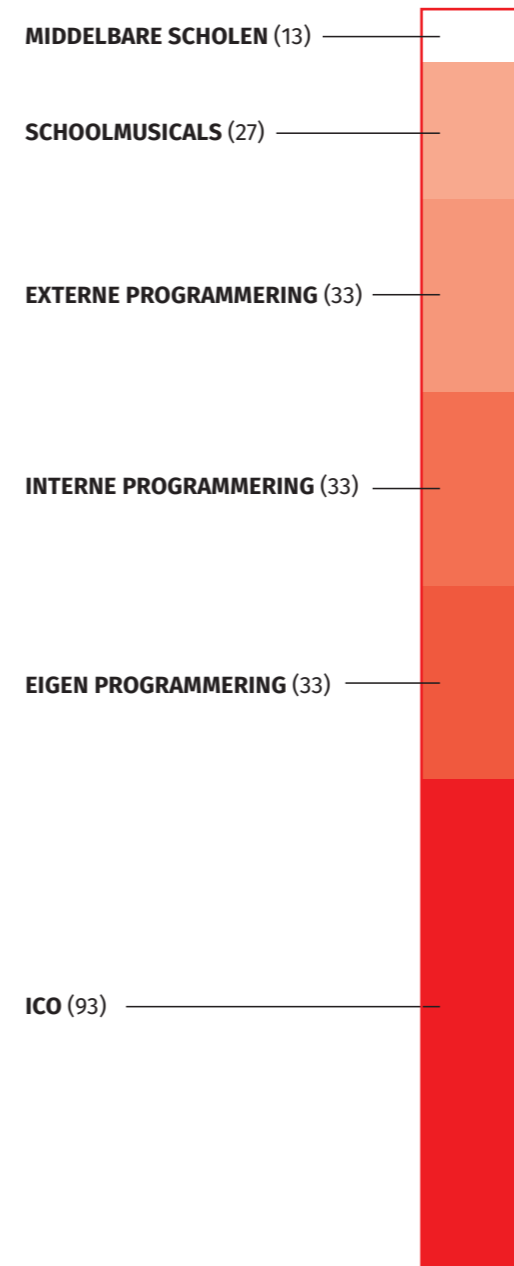
een divers boeket aan programmering, exposities en andere activiteiten.

AMBITIES

De ambities van Podium Zuidhaege voor 2020 en de daaropvolgende jaren zijn duidelijk en passen uitstekend bij het door de Gemeente Assen geformuleerde Uitvoeringsprogramma Kunst & Cultuur. De gemeente geeft aan dat zij het belangrijk vindt dat kunst en cultuur voor alle inwoners van Assen toegankelijk is, waarbij er specifieke aandacht gaat naar culturele minderheden, nieuwkomers en het betrekken van inwoners (in een kwetsbare positie) bij culturele initiatieven en activiteiten. De gemeente schrijft:

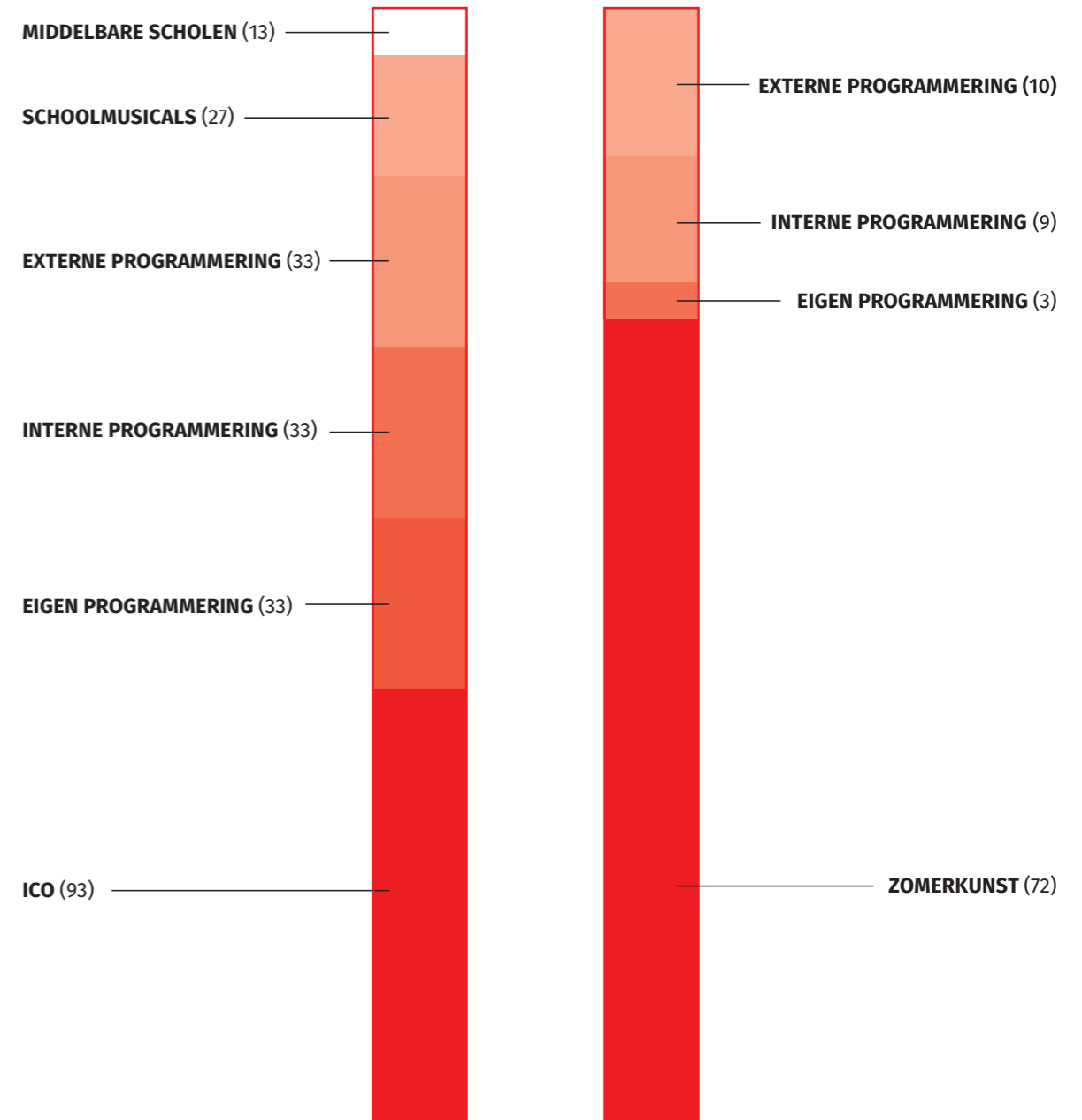
“Cultuur manifesteert zich in veel verschillende gedaanten: in kunst, creatieve industrie, media, maar ook in politiek en samenleving. Het vervult soms een zichtbare, maar veel vaker een onzichtbare sleutelrol in onze maatschappij. Cultuur is een van de bouwstenen van ontwikkeling op economisch, sociaal en politiek niveau. Elke verandering in onze samenleving is begonnen doordat iemand een idee kreeg. Een creatief idee over hoe dingen anders, beter, leuker, mooier zouden kunnen. Een sterke samenleving is een samenleving die creativiteit stimuleert, waardeert en de ruimte biedt.”

224 EVENEMENTEN IN 2019



De gemeente beschrijft in het uitvoeringsprogramma expliciet dat Podium Zuidhaege deel uitmaakt van de culturele basisinfrastructuur en geeft daarmee aan dat onze organisatie daar een belangrijke rol in speelt. Al in 2019 en het begin van 2020 worden samenwerkingen aangegaan met

94 EVENEMENTEN IN 2020



organisaties die zich richten op jeugd, popmuziek en activiteiten met en voor nieuwkomers. De realisatie van de activiteiten moet helaas voor het grootste deel worden doorgeschoven. Eerst naar het najaar, uiteindelijk in ieder geval op zijn vroegst naar het voorjaar van 2021 of richting de zomermaanden.



WANT 2
SWING

WANT 2
SWING

ONZE KERNACTIVITEITEN IN 2020

EVENEMENTEN

Het mag duidelijk zijn dat 2020 op het gebied van programmering en facilitering van voorstellingen en evenementen een verloren jaar is. Van de 61 evenementen die aan het begin van het jaar tot aan de zomer gepland staan gaat slechts 30% procent door. Waar normaal gesproken gedurende de eerste helft van het jaar de agenda in rap tempo verder volloopt, blijft het angstig rustig. Hier en daar wordt er hoopvol een optie geplaatst op een datum voor een evenement, maar de meeste organisaties en verenigingen nemen het zekere voor het onzekere en schuiven hun plannen een jaar op. Slechts een enkele organisatie durft het aan, om in de periode dat er maximaal 30 personen aan publiek per evenement is toegestaan, hun evenementen op te splitsen, om zo toch nog iets op de planken te kunnen zetten. Het worden helaas bijeenkomsten zonder drankje vooraf of erna en volgens strikte regels bij binnenkomst en vertrek.

VERHUUR LOKALEN

Ook cursussen en repetities kunnen maar heel beperkt plaatsvinden. De regels vanuit de overheid zijn soms lastig uit te leggen. Omdat Podium Zuidhaege formeel een publieke ruimte is, vallen deze aanwijzingen regelmatig negatief uit. Wachten in de foyer of het theatercafé kan niet meer en ook de horeca mag niets meer verkopen.

“HET EERDER ZO DRUK BEZOCHTE PAND VERANDERT GAANDEWEG IN EEN STILTEPLEK”

VERHUUR KANTOREN

Ondertussen loopt de verhuur van kantoorruimtes aan de aan kunst gerelateerde organisaties wél door. Toch geldt ook voor hen de regel zo veel mogelijk thuis te werken, waar iedereen



zich zoveel mogelijk aan houdt. Alleen de medewerkers van RTV Assen zijn vrijwel iedere ochtend trouw aanwezig om hun radio-uitzendingen te maken. De ondernemers die zich gevestigd hebben in het pand hebben het moeilijk.

EXPOSITIES

Bij aanvang van 2020 staan er tot de zomer zeven exposities gepland, waarvan er tot 13 maart vier doorgaan. De daarna geplande tentoonstellingen worden –

net als de voorstellingen – uitgesteld of afgelast. Vanaf 2 oktober kan – zonder de gebruikelijke grootse opening – de tentoonstelling die behoort bij het uitgestelde Middle East Film Festival (voorheen Arab Film Festival) worden bewonderd. Aan de wanden in Podium Zuidhaege hangt dan het werk van twee Iraanse kunstenaars. Zij zouden zelf aanwezig zijn bij de opening, maar COVID-19 gooide ook daar roet in het eten, vanwege het dan geldende reisverbod.

DE ANDERHALVEMETER— SAMENLEVING

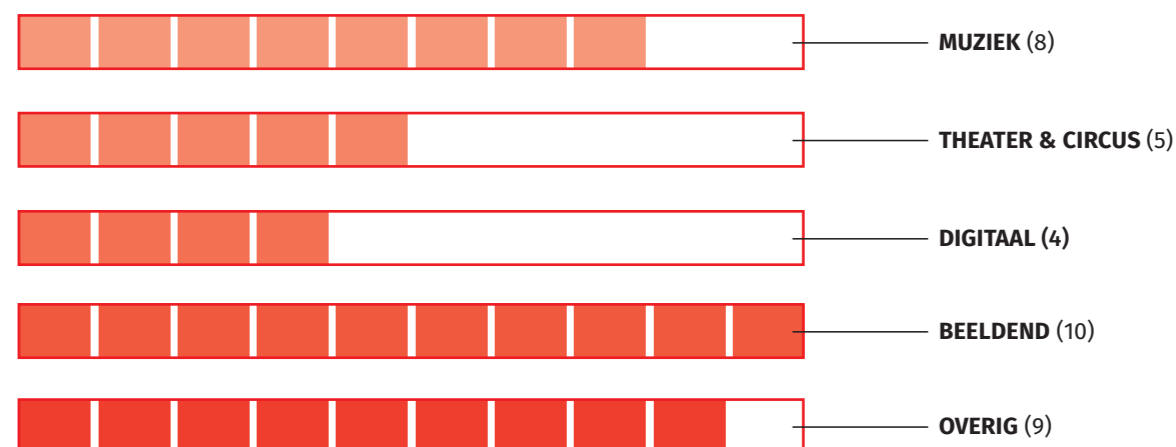
In voorbereiding op wellicht een gedeeltelijke openstelling wordt het pand klaargemaakt om onder de nieuwe regels direct open te kunnen gaan. Het aantal bezoekers en gebruikers per ruimte wordt vastgesteld, looproutes met afstandsbepaling aangebracht, spatschermen bij kassa en balie geplaatst en vooral heel erg gehoopt dat we snel weer mensen kunnen ontvangen. Op het krijtbord in de foyer prijkt de tekst: "We hebben jullie gemist!"

ZOMERKUNST

In de zomerperiode komen er versoepelingen van de regels, waar het workshops en lessen betreft. Voorzichtig vervolgt een deel van de cultuurdocenten hun cursussen, zij het met een lager aantal deelnemers dan voorheen. Vanuit de gemeente en de provincie Drenthe komt het verzoek te onderzoeken of er in het begin van de zomervakantie een serie workshops kan worden georganiseerd. Voor

de inwoners van Assen en omgeving, maar ook voor de vele toeristen die Drenthe dit jaar weten te vinden. De bedoeling is hen te verleiden een bezoek te brengen aan de Drentse hoofdstad en daar een creatieve invulling aan te geven. Het project is ook bedoeld om culturele ondernemers in de gelegenheid te stellen om toch nog iets te kunnen verdienen in deze lastige periode. In allerijl wordt een plan gesmeed, workshopgevers aangetrokken en in drie weken tijd gepoogd zoveel mogelijk Assenaren en toeristen naar de workshops te trekken. Het resultaat bestaat uit 63 workshops in alle mogelijke disciplines in de eerste twee weken van de zomervakantie. De gemiddelde bezetting per workshop is 32%, een mooi resultaat gezien de zeer korte voorbereidingstijd. De bezoekers én de workshopgevers zijn blij dat er op die korte termijn zoveel moois georganiseerd kan worden. Voor Podium Zuidhaege is het een mooie pilot om te kunnen onderzoeken of er interesse is

VERSCHILLENDE ACTIVITEITEN ZOMERKUNST



voor een gedeeltelijke openstelling in de zomervakantie. Na evaluatie in het najaar wordt besloten Zomerkunst de komende jaren te willen voortzetten, zij het wellicht in een gewijzigde vorm en in samenwerking met meerdere culturele partners.

PARTNER IN CULTUUR

Podium Zuidhaege profileert zich in de vijf jaar van zijn bestaan als waardevolle partner in het culturele speelveld van Assen en omgeving. Waar mogelijk zoeken wij samenwerkingen met andere partijen, een werkwijze die in de toekomst wordt voortgezet en zo mogelijk uitgebreid. In 2020 bestaat deze samenwerking onder

andere uit de ondersteuning door Podium Zuidhaege bij de doorontwikkeling van Cultureel Hart Assen tot cultureel partner van Vaart In Assen, de nieuwe Assense samenwerkingsorganisatie die zich inzet voor de binnenstad van Assen. Podium Zuidhaege levert al een aantal jaren een groot deel van de artiesten voor het naar ons genoemde podium tijdens het jaarlijkse Preuvenement en de zomeractiviteiten in de Gouverneurstuin. De samenwerking met de - ook in het pand gevestigde - netwerkorganisatie ICO in combinatie met de vele lessen in kunst en cultuur door zelfstandige docenten vult een groot gedeelte in van het aanbod aan cultuureducatie in de gemeente.

ORGANISATIE

Podium Zuidhaege opereert onder de rechtspersoon Stichting Zuidhaege 2. De stichting wordt grotendeels gefinancierd door de gemeente Assen, met aanvullingen vanuit de provincie Drenthe en overige fondsen. Daarnaast zorgen inkomsten uit verhuur, horeca en evenementen voor de middelen om de organisatie draaiende te houden en waar mogelijk te laten groeien.

BESTUUR

2020 is het jaar waarin voorzitter van bestuur van het eerste uur, Koos Neuvel, na ruim vijf jaar afscheid neemt van de organisatie, om te worden opgevolgd door bestuurslid Geert Kruise. Van een driekoppig bestuur op afstand bij de start van de stichting, evolueert het bestuur tot een inmiddels zeer bij de organisatie betrokken club van zes onbezoldigde leden. Het bestuurlijk overleg wordt digitaal en geïntensiveerd.

GOVERNANCE CODE CULTUUR

Hoewel de Governance Code Cultuur al langer de leidraad is voor het bestuur van de stichting, wordt deze werkwijze verder geformaliseerd in het beschrijven van een bestuursreglement met een daarbij behorend procuratieschema.

CULTURELE ANBI-STATUS

Met het formaliseren van het volgen van de Governance Code Cultuur en het vervullen van een aantal andere formaliteiten en gegevens op de website van de organisatie wordt in 2020 de laatste stap gezet om te voldoen aan de voorwaarden om aangemerkt te worden als Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (Culturele ANBI-status). Dit speelt een belangrijke rol bij het aanvragen van fondsen.



**“VAN EEN DRIEKOPPIG BESTUUR
OP AFSTAND NAAR EEN ZEER BIJ DE
ORGANISATIE BETROKKEN CLUB
VAN ZES ONBEZOLDIGDE LEDEN”**

AFDELINGEN IN 2020

MANAGEMENT

Begin maart 2020 geeft algemeen manager Poldy Koot aan na de zomer haar bedrijf als creatief coach verder te willen gaan uitbreiden en daarom haar werkzaamheden voor Podium Zuidhaege na ruim vijf jaar per 1 juli neer te willen leggen. In verband met de COVID-19 pandemie verzoeken bestuur en team haar om toch tot het einde van het jaar te blijven. Hier stemt Poldy mee in, waardoor de zoektocht naar een nieuwe algemeen manager tot over de zomerperiode wordt getild. In september wordt de zoektocht hervat, wat uiteindelijk leidt tot de aanstelling van André Arends als nieuwe algemeen manager van Podium Zuidhaege per 1 januari 2021.

PROGRAMMERING

De sluiting, gedeeltelijke heropening en vervolgens weer sluiting van Podium Zuidhaege leidt tot veel administratieve werkzaamheden en uiteindelijk tot een teleurstellend aantal evenementen en voorstellingen dat doorgang kan vinden. Wel wordt er meteen mee- en doorgedacht over activiteiten voor het nieuwe seizoen, om zo ook de contacten warm te houden en de blik op de toekomst gericht.

BEHEER & TECHNIEK

De relatieve rust in het pand biedt de afdelingen beheer en techniek de gelegenheid alle systemen en installaties eens goed te doorlopen en controleren. Medewerkers worden ook technisch in de gelegenheid gesteld vanuit huis te werken. De voorbereidingen in het pand voor de regels van de anderhalve meter afstand nemen de nodige tijd. Daarnaast worden in samenwerking met de afdeling planning en met hulp van de afdeling Horeca & Receptie de lokalen met alle daarbij behorende faciliteiten minutieus in kaart gebracht. Facilitair manager Niels Huizenga neemt na een periode van het wegwerken van achterstanden afscheid van de organisatie. Zijn taken worden overgenomen door al in dienst zijnde collega's. Het stelt ons ook in de gelegenheid de personeelskosten enigszins te reduceren en daarmee het tekort op de exploitatie wat te beperken. Ondertussen wordt er nagedacht over hoe Podium Zuidhaege ondanks Corona toch nog iets voor de huurders kan betekenen.

HORECA & RECEPTIE

De afdeling Horeca & Receptie houdt zich bezig met het opruimen en schoonmaken

BESTUUR (6)



MEDEWERKERS (15)



VROUW (8) MAN (7)



van het pand. Zij werken daarnaast aan aanpassing van de menukaart en manieren om alle processen nog gestroomlijnder te kunnen laten verlopen. Ook helpen ze bij het te woord staan van de huurders, die zich dagelijks met vragen melden.

PLANNING & ADMINISTRATIE

De hoeveelheid wijzigingen in de planning en de gevolgen daarvan voor de financiële administratie houdt de afdeling planning & administratie flink. Tegen de zomer komt er gelukkig een mooie klus bij: het inplannen van de vele workshops voor Zomerkunst bij. Tussendoor belt een team collega's alle huurders op, om te informeren naar hoe het met hen gaat en of we hen wellicht ergens mee van dienst kunnen zijn.

COMMUNICATIE & MARKETING

De afdeling Communicatie & Marketing besluit dat het uitgeven van de seizoensgids voor de periode 2021-2021 zonder evenementen geen zin heeft. Zij werpt zich op het verbeteren van de zichtbaarheid van de vele cursussen en organisaties op de website. Per nieuwe persconferentie door de overheid verzorgen zij een nieuwsbrief en -blog met de gevolgen van de telkens nieuwe en andere maatregelen voor Podium Zuidhaege. De evenementenwebsite wordt steeds leger. De evenementen die er nog wel staan dragen óf het predicaat 'Uitgesteld' óf 'Geannuleerd'. Voor het brengen van het laatste nieuws en het snel en actief kunnen werven voor bijvoorbeeld Zomerkunst, blijkt de site minder geschikt. Ondertussen bespreekt het team wekelijks digitaal de stand van zaken.



PARTNERS

GEMEENTE EN PROVINCIE

De Gemeente Assen toont zich in 2020 een betrokken partner van Podium Zuidhaege. De middelen die in samenwerking met de Provincie Drenthe ter beschikking worden gesteld, leiden tot de realisatie van het project Zomerkunst. Bij de behoefte aan een nadere uitleg van de telkens nieuwe regels van de overheid blijken de lijnen met het gemeentehuis kort en snel. Tegen het einde van het jaar biedt de gemeente een gedegen aanvulling van de in 2020 gederfde inkomsten.

HUURDERS KANTOREN

Advies-, netwerk- en projectorganisatie ICO heeft al jaren haar thuisbasis op de eerste verdieping van Podium Zuidhaege. Met de Digital Art Factory en de Kunstbende Drenthe zorgen zij jaarlijks voor een mooie toeloop aan kinderen en jongeren in ons pand. Omroep Assen zendt dagelijks hun radioprogramma's uit vanaf de tweede verdieping, waar ook het Jeugdfonds voor Sport en Cultuur kantoor houdt. Team Huiswerk vertrok dit jaar om plaats te maken voor Buzzcore, die jongeren helpt met studiekeuze, beroepskeuze en carrièreadvies. Studio4Media werkt in hun studio dagelijks aan lessen en projecten op het gebied van muziek, vormgeving en media. Mede dankzij het feit dat de huur voor de kantoren in 2020 doorloopt, weet Podium Zuidhaege het hoofd boven water te houden.

ONDERNEMERS IN CULTUUR EN ORGANISATIES

Onze huurders zijn belangrijke partners in onze organisatie. Zij zijn als ondernemer in cultuur of een andere vorm van organisatie de belangrijkste schakel, als het gaat om de inhoud van de culturele activiteiten in het pand. Zonder hen heeft Podium Zuidhaege geen bestaansrecht. We werken dan ook dagelijks hard en graag om hen zo goed mogelijk te faciliteren in het uitvoeren van hun werkzaamheden. Dat die werkzaamheden maar zeer beperkt kunnen worden uitgevoerd in 2020 is al uitgebreid beschreven.

CULTURELE PARTNERS

Waar mogelijk zoekt Podium Zuidhaege steeds aansluiting met andere culturele partijen in de gemeente. Op het programma staat onder andere het aanhaken bij de geplande tentoonstelling over Frida Kahlo in het Drents Museum, met een eigen theaterproductie in samenwerking met Theatergezelschap De Lege Ruimte. De tentoonstelling staat gepland vanaf oktober 2021 en zo ook de bijbehorende voorstelling. Omdat ook het Preuvenement dit jaar niet doorgaat en In De Tuin slechts zeer beperkt, bestaat de samenwerking vooral achter de schermen.

ACTIVITEITEN IN CORONATIJD

CONCERTEN EN LESSEN

Lichtpunten in 2020 vinden we in de evenementen die toch doorgang vinden. De Muziekkamer Assen besluit de concerten in tweeën te splitsen om het publiek te kunnen vergasten op een aantal van de geplande klassieke concerten, met een maximaal aantal bezoekers van 30 personen. Op hetzelfde moment vindt ook het vertelcafé doorgang met een groeiend aantal bezoekers. Ook bigband Want2Swing komt met een creatieve oplossing. De band speelt hun Tribuneconcerten vanaf de tribune in de H.P. Keuningzaal, waar het publiek plaatsneemt op het podium. Per avond spelen ze maar liefst drie concerten om zo hun trouwe volgers tevreden te kunnen stellen. Wanneer mogelijk geven docenten les. Het is behelpen, maar helemaal stil wordt het niet. Op de valreep

kan in oktober de Pre-party Popronde nog doorgaan, zij het deze keer zonder bier en bitterballen.

FESTIVALS & SCHOOLMUSICALS

Alle geplande festivals voor 2020 worden doorgeschoven naar 2021 of zelfs 2022. Ondertussen vallen al geboekte theatergezelschappen voor onder andere het JeugdTheaterFestival om in het Coronageveld of blijkt het ontwikkelen van nieuwe producties onmogelijk. Wel wordt er hard doorgewerkt aan het in de steigers zetten van de komende edities van deze festivals en een uitbreiding van het aantal thema's. Extra sneu is het dat de schoolmusicals, die traditioneel het einde van de basisschool inluiden voor leerlingen van groep 8 voor bijna alle scholen in Assen, worden afgelast of vervangen door online evenementen.

WAT NIET DOORGING

JEUGDTHEATERFESTIVAL

MIDDLE EAST FESTIVAL

VROUWENFESTIVAL

IKTOON

PREUVENEMENT

IN DETUIN

CULTURAL BLENDING

MIDNIGHT WALK



